











للتعارف: راضية سارى حداد . العنوان: بواسطة الغاخر سارى حداد مقابل البنك االعربى ـ اربد ـ الاردن .













التعارف: عادل محمد سيف الدين . العنوان : ١٠ شارع حسين رشدي عبارة على حسن -السويس ج٠ع٠٠٠











التعارف : عبد العزيز عبد الله الاميراني . العنوان : الزقاريق قسم المنتزة - حارة محمدعيد القادر منزل رقم ٢ ج٠ ع٠ م٠

مغسامسرة كامسلة لاقسوى أبطال المغسامسرات ترورو













للتعارف : عادل حمدى سليمان ، العنوان : العريش ـ طرف حمدى سليمان طالب ج٠ع٠٠٠



















للتمارف : محمد بن محمد عقلان ، العنوان : تسم دی رقم ۲ منزل رقم ۱۹/۱۰۰ - الشیخ عثمان - عدن .















-



This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس. و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..





علائد ورست



وقف « ميكى » على حدود « فلسلطين: » منظر الى الارض السلية • • والوطن المفتصب ٠٠٠ تماما كما يقف كل العرب في انتظار اللحظة الحاسمة ٠٠ اللحظة التي بحين فيها موعد العودة ٠٠ العودة الى افلسطين ٠٠

وفي هذا العدد موضوع كامل عن الوطن العربي فليطن .. سيتقرأ فيه البلد الحيب، وكيف دخل الاستعماراليه . . وكيف تسسسلل الصب هيونيون واستولوا عليه ٠٠ وبجانب ذلك ستقرأ عن الامل العريض الله المرابعة من الأمل في المودة ،

وفي هذا العيام اجتمع ممثلو البدول العبربية في القيدس . . وتقبرو ابراز الكيان الفلسطيني ..وهذه خطوة كبيرة في سيبيل العودة ..

وفي أكثر من خطباب ، صرح الرئيس « جمال عبد الناصر ، بأن قضية فلسطين هي قضية الوطن العبريي كله . . وأنه لن يستريج حتى تعبود فلسبطين . ١٠ وستعود قطعا . . فكم من وعود قالها «جمال» وحققها . وسيتحقق وعده للعبرب لا وتعبود الارض الطيبة الى أهلها وقوميتها وعروبتها أوانا لعائدون!

رئيسة التحرير



د کاء



عاد ((عم حسنين)) الى منزله، بعد أن بحث طويلا عن شــفة خالية ينتقل اليها ، لكنه لم بجد ســوي شفة واحدة ، لها شروط غريبــة للسكني . أن مالك الشقة يشنرط على السماكن آلا يكون عنمسه أولاد . لكن « عم اسماعيل » لهولند واحد هو ((محمود)) الصغير ،وفكر مادًا يفعل ، لكنه لم يجد أي حلم

وي منزله ، أخبر زوجته وابنه الصغير بشروط هذه الشقةالفريبة. ودهشت الزوجة ، لكن ((محمود)) الصفي لم يبد أي دهشة ، بل فكن فترة ، ثم طلب من والده أن بدبي معه الى صاحب الشقة ، وســوف يقوم بتأجيرها فورا . ودهش الوالد من كلام ولده الصفي ، لـــــن « محمود » أصر على تنفيذ ما فـكر فيه . وفي اليوم التسالي ، ذهب « محمود » مع والده الى صــاحب الشبقة ، وعندما افتربا منها ، طلب « محمود » من والده ، أن يننظره خارج المنزل ، حتى لايراه صاحب الشقة ، وتعجب ((عم حسنين)امن ولده ، لكنه نفذ ماطلب منهصفره. وبعد لحظات ، كان صاحب السقة امام « محمود » وفال صـــاحب الشقة:

_ عاوز حاجة باشاطر ؟ وابتسم ((محمود)) للرجــــل

ـ عاوز أأجر الشقة دى ، س ممايا بابا وماما ، ومعنديان أولاد صفار .

ندَكاء ((محمود)) الصغير ، وأجـــر الشقة لوالده .

هددية العدد

مع هذا العدد هدية (كاب ميكي " ٥٠ نقسمة لك في شهر أغسطس _ شهر الحر والشمس القبوية . • أنه يحمياك من الشسمس على الشساطيء وفي الطريق .. وفي الرحلات اذا كنت مين هواة الرحلات!

ســـئل « غاندی » يوما _ لماذا لا تنتقم من اعدائك ؟ فقال ١٠٠ انتي لاأستطيم أن أقضى عمرى كله أجري وراء كلب لاعضه كماعضني

مؤسسة وارالصالال

رئيسة التحرير: عفت تاصر

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا)في الجمهورية المويية المحدة . ١٥ قرشا صاغة _ في السودان . ١٥ قرضا سودانيا في سورنا ولينان . ١٥٠٥ لرة .. في تياد العاد البريد العربي جنيهمان - في الامريكتين ٨ دولاراب - في سائر انحاد

والتيبة تسدد مقدما لدسم الإشتراكات بدار اليلال في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية _ في الخمارج منحويل مصرفي أو شيئ مصرفي فأبل المرف ق الجهورية العربية المحنقة

ثمن المدد: قطر والبحرين ١٦ انة ليبيا : بتفاري وطرابلس . ه مليما : الجزائر ٢٥ فرنكا: الغرب ٦٠ فرتكا .

حدوق الطبع معنوقة الإسسة الا والتديزني » . C W.D.P.



- الحقود المعان العان ا





















الزمن







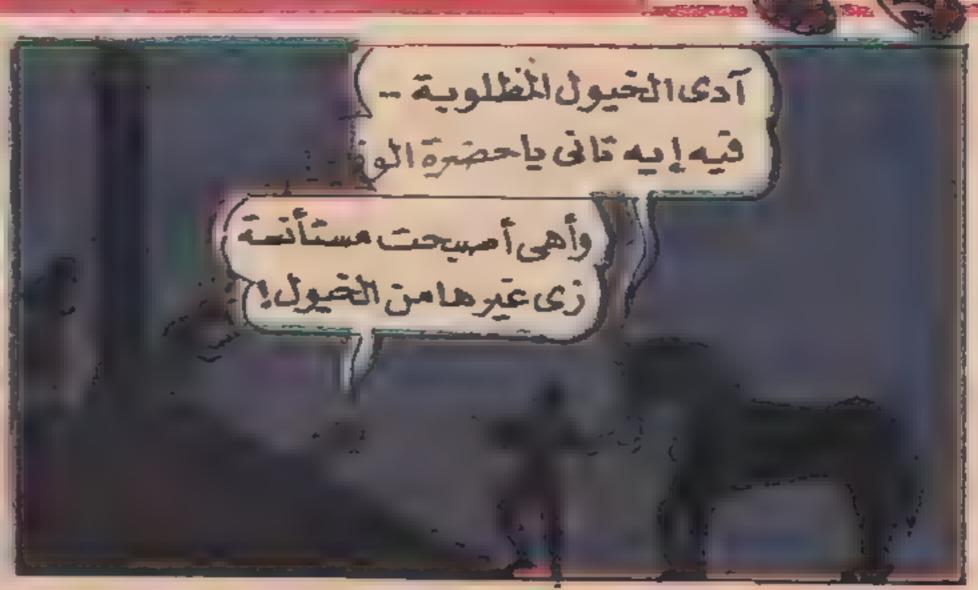




المنعارف : فكرى عبد الملاك مسوريال ، العنوان : شارع المدريه عمارة الدكتور بهجت الزقازيق ج٠ع٠٠٠

استيقظ «ميكي» من رحلته عبرالزمن ليجد نفسسه في المصر الروماتي .. واشترك معالمرقل، في غنة مقادرات .. وأرسيلهما الملك « أورستى » للاستيلامعلى خيسول « ديوميد » أكلة لحسوم البشر ..





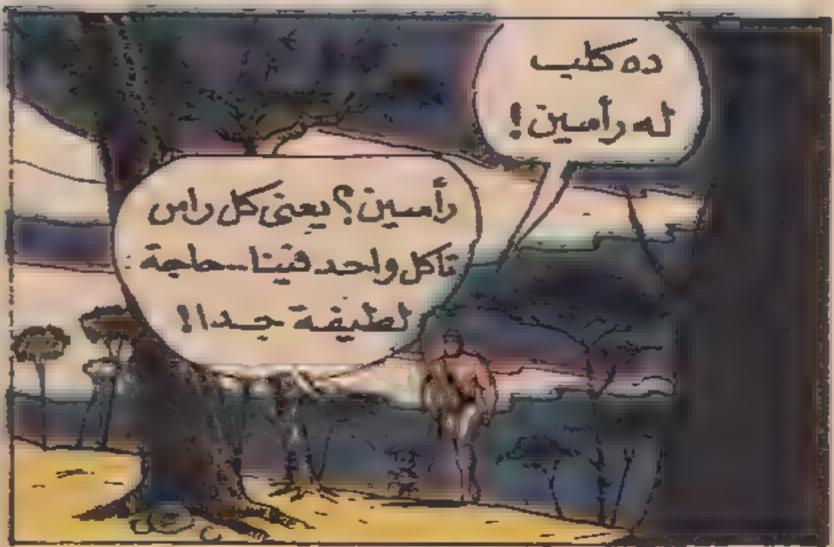












للتعارف : عماد سبليمان . العنوان : ١٧ شارع المتحف الزراعي شقة ١٢٠ بالدني ج٠ع٠٠٠

المالية والمالية والمالية

من احب الشخصيات الينا جميعا ٠٠ وهو أحسين المثلين الذين ينتزعون ضحكات الجمهور بالسيخرية من عيوبنا باسلوب كاريكاتورى مضحك ١٠٠ او كما يقول هو بالكوميديا الاجتماعية ١٠٠ و ((محمد عوض)) حصل على جائزة التمثيل من الجامعات في ثلاثة اعوام متتالية ١٠٠ كما فاز بجائزة قناع الجامعات الذي يعتبر اوسكار الجامعة ٠٠ فاز بجائزة قناع الجامعات الذي يعتبر اوسكار الجامعة ٠٠

* 12-16-36-36-36-36-316-31

ولن أحدثك عن « محمد عوض » كثيرا ، بل سأتركه يحدثك هـــو عن نفسه :

ساسمی (اهجمدمجد عوض)اعمری ۲۲ سنة .. کان والدی فقرا ومات ق سن مبکرة ثم ادرکته والدتی .. وکنت وقتها فی سن الطفولة تقریبا ، واضطررت للعمل فی وظیفة منالدرجة الثامنة بالشهر العقاری لاعول اخوتی وفی نفس السوقت واصلت تعلیمی ثم درسته فی المهد العالی للتمثیل وحصلت علی دبلوم المهد . . وانا وحصلت علی دبلوم المهد . . وانا احب منزوج واب لثلاثة اولاد . . وانا احب اولادی جدا ..



متى بدأت حياتك في المسرح مندكنت بدأت حياتي في المسرح مندكنت في الحادية عشرة من عمرى .. فمثلت على صسرح مدرسة خليل أغاالابتدائية مسرحية تنطبق احدى شخصياتها على شخصيتي تماما .. ومثلت هذا الدور باجادة .

ما ألطف مسوقف حصسل لك على خشبة المسرح ؟ - ق كلية الاداب ، وفي أول حفل لقسم الفلسسقة . • حضر الحفسل المدرسون الغرنسسيون في الكلية . •

وكاتوا لا يعرفون اللفة العربية... وتطوع ((اتيس منصــور)) مدرس الفلسيفة .. لترجمسة الروايات للاساندة الفرنسيين .. ولفسيق الوقت لم يحفظ أحد دوره .. وكانت احداث المسرحية تدور وخلف كلواحد منا ملقن يحمل رقما .. فالملقييين « ج » علي المثل المثل المثل «۱» وحصلت لخطة 4 فقد جلس الملقن «ا» خلف المثـــل ((چ)) . . واللقن ((هـ» خلف «ب)) ..واتلخمنا واضطرينا أتنا نقول كلام منذاكرتناء واندهش الجمهور الن مافيش حسد فاهم حاجة . . واضطر ((أنيس،منصور)) أن يترجهم للاسهاتلة رواية من عنده ، وكان الاسائدة الغرنسيون هم الذين يصفقون لنا ويتسجموننا ...

فى طفولتك ايهالدور اللي تمثيت أن تمثله في الحياة ؟

بيتما الجمهور ينظر اليتا وهولا يغهم

ضابط بولیس او ضابطا بحریا ...
وفی اواخر القسم الثانوی تمنیت ان
اکون دبلوماسیا وقی الجامسة کان
الهدف قد اصبح اکثر وضیوحا ،
وبدات الکفاح لتحقیق هدفی اوامنیتی
وهو التمثیل .





طريقهم ؟ ـ في سن الطفولة الفرد منا يتما بأبطال يحبهسم .. لكن ما يقدره يحدد طريقه الصحيح .. وعلشاد كده يجب على كل واحد من قسراه « ميكى » العمسال المتواصسال .. والإخلاص المتواصل .. ويجب عليه أنَّ يجرب نفسه في كل شيء في العسلم والرياضة .. وفي الكتابة وفي القراءة .. وفي الغن والهوايات ..والكشافة يستطيع القرد منهم في لحظة ممينة ان يجد الطريق ويكتشف نفسه .. من خلال تجارب الطفولة والحياة ایه اللی تقوله لقراء « میکی » ؟ - اتركوا الخوف ... لان الخوف هو اللي بيعلمنا الكذب ... ويعطل مواهبتا .. ولازم تمتمد في كل مسا نطلب على الشجاعة والمسسدق والصراحةومافيش ايمانع اننا تمارس الشقاوة . . على شرطأن تكون شقاوة بيضاء .. كما يجب عليناان نتمود منذا صفرنا على الحب بمعناه الكبير حب الاصدقاء وحب الاسرة ؛ وحب المدرسة .. وحب الوطن .. وحب الحب به

أنت خريج فلسسفة فها هي العلاقة بن الفلسفة وفن هناك علاقة كبرة بين الفلسفة وفن الكوميديا .. فالفلسفة تهسدف في النهاية الى سعادة الانسان .. وفن الكوميديا هو الاخريسمي الى اسعاده الكوميديا هو الاخريسمي الى اسعاده في هدف واحد ..

ان محمد عوض المنتفى ان تناخ له الغرصة لتعثيل أدوار أستاذه العظيم (تجيب الربحاتي) او مسرحيات تحتوى على الشكل العام لمدرسة الربحاني - الكوميديا الاجتماعية - ليستطيع من خلالها أن يقدم التقدد البناء الهندف.

دردشة مقدمها: عنبي عيده

مذه القصة في عام فلسطين ، كانت فرقة الفدائيين المصريين في « بير سبع » عندما تلقى قائد الفرقة أمرا بتدمير مستعمرة تبعد عدة أميال عين مركز الفرقة ، فجمع رفاقه واخبرهم بالامر ثم سألهم عما اذا كان أحدهم يعرف طسرق ومسالك تلك المنطقة معرفة تؤهله لان يقوم بدور المرشد. للفرقة .

ولم يكن أحمد من أفسراد الفرقة قد سلك تلك الجهسة من قبل مسكت الجميعوهم ينظرون ألى بعضهم البعض .

ومرت بضع ثوان تقسدم أصغر متطوع في الفرقة وقال الله يسره أن يقوم بدورالمرشد في هذه الغارة ، ولم يكن هذا الفدائي في الحقيقة يعسر في طرق ومسالك تلك المنطقة أكثر من أي واحسد مسن زملائه لكنه رأىأنه لا بدمن القيام بها ما دام لا يوجد أحد في الفرقة يستطيع ذلك .

وأسند القائد هـده المهمة الخطيرة الى الفدائى الصخير وهو لا يعلم أنه سيرتاد هـده المنطقة لاول مرة في حياته . وخرجت على الفور قوة بقيادة الفدائى الصغير لتنفيذ خطأ السنتعمرة السنتعمرة السهيونية واشعال النيران فيها .

وشسق الرفاق طريقهم في الظلام الكثيف بين المرتفعات و « البيارات » . . فكانوا يصطدمون بأسبجار التين الشوكي التي تكون خط دفاع طبيعيا على المنطقة ، واستمروا في تقدمهم ، وبعد مسيرة بضعة أميال وصلوا الى تل ، فطلب منهم الفدائي الصغيران ينتظروه بأسبفله حتى يتسلق هو الى بأسبفله حتى يتسلق هو الى فقد كان يعلم أن جنود العدو فقد كان يعلم أن جنود العدو ينتشرون في جماعات لصد هجمات الفدائيين العسرب ، هجمات الفدائيين العسرب ،

يقلم علية توفيق

الفرقة الصهيونية ٠

ووقع الصهيونى - وحدث ما تمناه الفدائى الصغير - فقد اصاب الذعر فرقة الإعداء عندما رأوا قائدهم ملقى أمامهم على الارض اثر رصاصة أطلقت عن قرب ، وظنوا أنهم محاصرون بفرقة كبيرة من العرب فأطلقوا ليسيقانهم العنان في الطريق الذي أتوا منه .

الرصاصة وللهرج الذي أعقبه فأسرعوا في تسلق التل ، ولما رأوا جنود العدو يتقهقرون اطلقوا عليهم دصاصهم فألقى هؤلاء بأسلحتهم واستسلموا للاسر بدون مقلله فأرسلهم الفدائيالصغير تحت خراسة مشادة الى قائده في المسكر ثمسار على رأسياقي أفراد فرقته وتسلل بهم بين الهضاب والوديان حتىوصلوا الى مستعمرة العدو فبثوا النيران وأسرعوا عائدين

وبينما كانوا في منتصف الطريق شق سكون الليل دوى انفجار هائل ثم ارتفعت السنة اللهب في المستعمرة الصهيونية . وغدا ، عنسلما يعسود القلسليطينيون الى ارضهم الحبيبة سيذكر الجميع قصص بطولات كثيرة ، منها قصة الفدائي الصغير .

وكان يشغق على اخوانه من بطش الصهيونيين .

وصعد إلى قمة التلوزحف على بطنه مقتربا من حافته. وفي هذه اللحظة سمع همسا يدور تحته افاخذ يحدق في الظلام حتى استطاع أن يتبين فرقة من جنود العدو مدججة بالسلاح تتقدم ببطء وحدد صاعدة نحوه .

ودق قلب الفدائى الصغير بشدة وجف حلقه . . . فقد شعر بحرج الموقف ، واخذ يفكر بسرعة ، ان تفكيره لا ينحصر فى نفسه وائما فى طريقة بنقذ بها زمنلاءه الذين ينتظرون أشارة منه ليتقدموا لاتمام مهمتهم . . وتحدير . . ماذا الخطر المحدق بهم ؟ ان عليه الخطر المحدق بهم ؟ ان عليه ان يتصرف بسرعة وبحكمة ، لان وفاقه .

واقترب الاعتاداء أكثر في خطى حثيثة . وأخذ الفدائي الصغير يرقب تقدمهم وضربات قلبه تشتد _ ما العمل ؟ لابد ان يعمل شبينا !

وخطرت له فكرة تعتمد على عنصر المفاجأة ، فكرة ربماأودت محياته ولكنه رأى أن ينقذها حتى ينقذ أصبحابه ٠٠٠

ورفع الغدائي الصغير بندقيت، ثم أطلقها على قائد



























ذهب ((محمدين » الى النوبة ليشاهد أثار ((أبو سمبل))وهناك النقى بعصابة خطيرة تنوى تهريب الأثار ، وبعد مغامرات عديدة ، استطاع بواسطة عصاه السنحرية كهرمانة أن يقيم سلورا حول العصابة كلها ، وينتظر الشطة

سيارنيد: رجاءعبرالله بريشة: محد المهامي



















الأورا

د نکر – ټه

الطفل: هل ((احمد)) أخواد ؟ التلميذ : نعم ولكن عن بعيد الطفل: ماذا تمنى ؟ التلميذ : أعنى أن بيني وبينه ثلاثة أخوة اخرين السيد أحمد توفيق طلمت







لماذا تقف فن المعطم ؟

رُهيت منذ أيام الى محطة واتزود بالوقود واستعد لزيد من القطار ، فرأيت القطار العمل .. يتصبب عرقا من اثر المسوار الطويل فقلت له: الذي قطعه ..

ولما رآني لوي فمه وبدا عليه دائما حتى لا ترهق نفسيك وتتعب الضيق من ذلك الصحفي المتطفيل رجليك ؟ الذي يريد أن يقلق عليه راحته قال: .

> ولم ألق بالا لما ظهر عليه منضيق وسألته:

المزيزك

فأبسسم من سداجتي وتفسياهة سؤالي وقال:

- طبعا لاستريح من عناء العمل

في العمل ؟ انتي أشعر بالسعادة وأنا أحملالناس وأذهب بهم الى أعمالهم _ لماذا تقف في المحطة أيها الفطار وبلادهم واصدقائهم . ثم ان لهذة الراحة لا تشعر بها الا بعد التعب ، فالراحة الطويلة تسمسمي كسلاء والكسل يتعب الجسم صحيسا ونفسيا ، ويضيع عمرنا فيما لايفيد

_ ولمسادًا لا تظلل في المحطية

ب ألا تعلم أن السمادة الحقيقية







وشكرت القطار وتركته في محطنه ليستريح ويتناول غذاءه ويستعد للعمل ..

واذا سألنك بدورك يا عزيزى الفارىء :

ماذا تقف في المحطة .. اقصد للذا تأخذ عطلة صيفية طويلة ؟.. لا تلسو فمك مثل القطسسار فسأكفيك مؤونة الاجابة والنفكي .. النائميك المائنة الاجابة والنفكي .. النائمية الإجابة عن المائنة الإجابة عن المائنة المائن

اجابه القطلسار .. انك تستريح وتستعد للعمل الذي هو رمز الحياة، وراحة الجسم لا تعنى تعطيل العقل وفي محطنك _ افصد عطلنك _ تستطيع ان هوم بالرحلات والدراسات في البيئة المحيطة بك ، وتستطيع أن تمارس هوابانك وتنميها ، وأن

تفرأ وتنعلم كيف نفرأ .. تفرأ البكتب الواعية وتستفيد منها ، ليس لمجرد التسميلية ، ولمسكن لتفدى عملك ..

ولنستمع دائما لقول الشاعر: اذا مر بي يوم ولم أصنع يدا

ولم أسسفد علما فما ذاك منعمرى وأخيرا ياعزيزى القسارىء .. اذا لم تفتنع بكلامى، فاذهب الى المحطة وأسأل القطار!



رجلات ملی تی

العالم العربي (12)

1111 السوطيين السعسري الستليب

وأب جالس غرا د___دا العدر من معلم المبكى الماجا بدحورا عصابه مسلحه عارد و علر د اسر مد عن المبرل ، به بسمى العصار ال عدا لمنزل ملكه و سيدر الرتك في الشيوارع لا تجد مكانا ياويها

أن هذا ما حدث تبياماً في فلسناس ادعب عسبانات العبيدوجا ان فلسناس ود.... يم هاجموا العرب سكانهمسا الاصمين وطسر درهم ، حيث اصبحب و دور الصهبوذون في فلسطس ليظمورا دوله ١٠ اسراسل ١١ المؤعومة .

والان تعال نفلب صفحات التاريخ ٠٠ ونعرف فصلسة ((فلسطين)) التي بدأت مشد نحو ٥٠٠٤ سنة ،



'جينًا '، الميناء الفلسطيني الكبير .. سيعود للعريب ...

ارض كنعيسيان

قبل الميلاد بنحو ٢٥٠٠ سنة ٤ هاجر العرب من ابناء «كنعان» الى ارض « فلسطين » وعاشوا قیها ٤ وسمیت ارض «كنمان» وفي عهد الفرعون «منفتاح» هاجر اليه...ود من « مصر » بقیادهٔ « بوسف » و « هارون» حیث وصلوا الی « سیناء » وتاهوا فيها . ٤ سنة .

مروصل اليهود الى فلسطين، وحاربوا أهلها حربا وحشسية حتى استطاعوا أن يقيموا لهم مملكة صغيرة ، وفي عام ١٥٣ م منقطت هذه المملكة ٤. وخسرج اليهود هائمين على وجوههم في شتى بقالم الارض .

وعاشت فلسطين عربيةنحو ٥ - ١٣ سنة حتى حلت النكبة

بها عام ۱۹٤۸ ، هندا هنو التاريخ .

ومنه يظهر أن أول من أنزل فلسطين كان العرب، وآخر من بقى فيها حتى عام ١٩٤٨ كان العرب ايضــــا ءِ وان دعوى الصهيونيون أن فلسطين ارضهم دعوی کاذبة ، وقبل آن نتحدث عَنْ النَّكِيةَ ﴿ تَعَالَ نَتَعَرَفُ عَلَى فلسطين • الارض • • والحدود ٠٠ والانهار ٠ والثرات ٠

فلسطين ٠٠ العربية

تشبه فلسطين مثلث متساوى الساقين . . أحسد ساقيه شاطىء البحر المتوسط .. والثاني الحدود مع«مصر» والقاعدة الحدود مع سوريا والاردن ولبنان -

ومن هذا الموقع تبسسدو

فلسطين قلبا للبلاد العسرية فهى تصل بينهاجميعها تقريبا٠ مدن ۵۰ وذكريات مقدسة

ومدن فلسطين كثيرة ، وكل مَدينة منها ذات تاريخ ، وذات ذكر بات مقدسة . . القدس:

المدينة التي يقد سيها المسلمون والمسيحيون ، فيها قبر القيامة ٤ والحرم الشريف ٠٠ ويشرف عليها جبلالزيتون والخليسيل: حيث قبس « ابراهيم عليه السملام ».

وعكا : الميناء الذي صحمه أمام الصليبيين روامام نابليون بوتابرت ، و ((حيفا)) أليناء الهام **والناصرة** موطن السييد المسيح . وبيت لحم حيث ولد



الأعمالي البدوية . بعيش عليش عليها الملاجهنودن ..



اظفال فلسطين يحلون خريطة بلدهم السليب..



شاطئ غزّة .. وديعة فلمثلين لرى الجميورية العربية المتحدة ..

الذى يشرف على القدس . . في الذي يشرف على القدس . . في هناك منطقة وادى الاردن ويدعى « الفور » لانخف اض مستوى البحر . . .

انهار بالجملة ولكن

فى فلسطين الهار كثيرة ... وتنقسم الهار فلسسطين الى الاقسمام التالية:

نهر الاردن ورواقده
 الانهار الصـــفيرة التي

تصب في البحر المتوسط • الانهار الشبتوية •

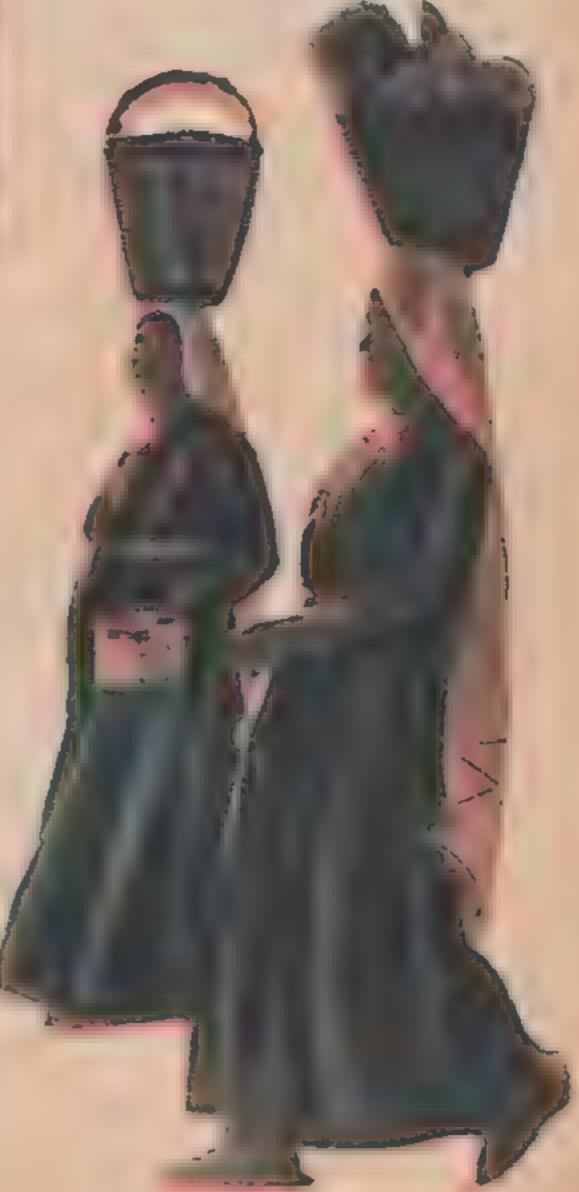
وبعتبرنهر الاردن من مصادر الحياة الرئيسية في فلسطين ، ويبلغ طوله ٢٥٢ كيسلو مترا في الاراضى، منها ١١٨ كيلو مترا في الاراضى، ثروة معدنية ضخمة

تمتاز فلسطين بضخامية الثروة المعدنية في اراضيها ،

وتشرك البحر الميت ، وتبلغ الآن الملايين من الاطنسان ، والمعادن الرئيسية اهمها مكورات البوتاسيوم وبرومات المغناسيوم وكلورات المغناسيوم وكلورات المغناسيوم وكلورات المغناسيوم وكلورات المعانية لها اهمية كبيرة الاملاح المعانية لها اهمية كبيرة في صناعة السماد ، وفي اعمال الفوتوغرافيا « التصوير » ، والطب والصناعات البترولية ،

وتوجد في فلسطين ينابيع معدنية حارة اهمها : ينابيع الحمة وطبرية وتحتوى على مواد كبريتية تستخدم في عسللاج امراض الجلد والروماتيزم . الزراعة . . حسب المناطق

والزراعة في فلسطين تنقسم



المسيحيون من كل انحاء العالم

وتنقسم فلسطين من ناحية

اما السهول فهى ساحلية

طبيعة الارضالي سهول وحيال

وتمتد من حسدود مصرحتي

الحدود اللنانية ، وأهمهسسا

السهل الساحلي ، ثم سيايا

عكا ومرج ابن عامر ، وسهل

الحولة . . أما المنطقة شيب

الصحراوية فهي منطقهة بش

سبع وتدعى النقب ومعناها

اما المنطقة الحلية فتتألف

من سلاسل جبال تمتــد من

الشمال الى الجنوب ، وأهـــم

هذه السلاسل: سلسلة حبال

الجليل، والكرمل، ونابلس . .

ثم سلسلة جبال القــــدس

وأشهرها ((جبل الزيتون))

الجنوب .

ومناطق شبه صحراوية ٠٠

في كل عيد ميلاد .

سهول وحبال

سيريّان من فلسطين بزيهما العربي.. عائدتان من السوق ..

حسب المناطق .

• السهلالساحلى: منطقة الاشجار الحمضية ولا سيما البرتقال وهو أهم صادرات فلسطين

• السهولالداخلية: كمرج « ابن عامر » و «الحولة» وهى منطقة الحبوب . . .

النطق الجبلياة المحصول اشتهرت بزيوتها، وهومحصول هام يلى البرتقال في الاهمية في التصدير ، ويستخدم الزيتون محليا في صناعة الصابون ،

كيف وقعت النكبة

ان النكبة من حيث التاريخ وقعت عام ١٩٤٨ . . ولسكن مقدماتها بدأت قبل ذلك بكثير،

لقد وقفنا من التاريخ عند خروج اليهود من ارض فلسطين وتشردهم في العالم . . وفي القرئ التاسع عشر بدا اليهسسود يتجمعون تحت شعار المطالبة باقامة وطن قومي لهم . . .

وفي بداية الحرب العالمية الاولى « ١٩١٤ – ١٩١٨ » بدأ اليهوديبحثون عن الدول الكبرى التي يمكن أن تسلماعدهم في اغتصاب فلسطين، واستجابت الجلترا لهم فأصدر الانجلينز وعد «بلفور» . . عام ١٩١٧ بأن تصبح «فلسطين» وطنا لليهود تصبح «فلسطين» وطنا لليهود

مساعدة انجلترا لليهود

احتلت انجلترا فلسسطين بعد الحرب العالمية الأولى ، وبدأت في تنفيذً وعد «بلفور» لليهود، وتفتحت أبواب فلسطين للهجرة اليهودية من جميع أنحاء العالم ، وعيشت « سير هربرت صموئيل » مندوبا ساميا لها لحكم فلسطين وهو يهودي متعصب .

وفي عام ١٩٢٢ أجتمسمت عصبة الامم في جنيف ، وقررت وضع فلسطين تحت الانتداب البريطاني ،وفي تلك الفترة كان

عدد اليهود ٥٠ الفا والعرب ١٠٠ الف ، ومع هذا كان كل مىء يعطى لليهود ، ويحسرم منه السكان العرب .

حرب فلسظين

زادت الاضطرابات في فلسطين بين المرب واليهود ، فاقترحت بعض الدول تقسيم فلسطين بينهما ووضعت عدةمشروعات أنتهت بمشروع تقسيم وضعته الأمم المتحدة عام ١٩٤٧ وكان تقسيما ظالماء فثأر العربضده وفي تلك الفترة وقد اطمأنت « انجلترا » الى قوة اليهود السلحة، اعلنت انتهاء الإنتداب البريطاني في ١٥ مايو ١٩٤٨ ، وتركت القوات المسلحة الانجليزية اسلحتها لليهبود الذين قاموابعدة عارات مسلحة على العرب الامنين متهسسا مذابحة « دابر ياسيين » ثيم اعلنوا قيام دولة « اسرائيل » فاعترفت بهسسا امريكا فور قيامها .

وتزايد الارهاب الصهيوني ضحيد العجوب ، فدخلت الحيوش العربية الحيوب ، وكادت تقضى على دولية الخيانة والاسلحة الفاسدة ، الخيانة والاسلحة الفاسدة ، الخيانة والاسلحة الفاسدة ، الوصول الى مدينة «تل أبيب» ولكن الامم المتحدة فيها جلب مزيد استطاع اليهود فيها جلب مزيد من الاسلحة والرجيال حتى عقدت هدنة بين العرب واليهود في دودس عام ١٩٤٩ .

طريق العودة .

لقد تمكنت الصهيونية من وضع بدها على فلسطين وضع بدها على فلسطين بواسطة الدول الكبرى وطردت مليون عربي الى الصحراء ببيتون فيها على امل العسودة الذي سيتحقق خاصة بعد أن دعا الرئيس « جمال عبه الناصر » الى مؤتمر القمة العربي الدى تم في يناير ١٩٦٤ ، وفي هسذا



كل عرب ، جندى يستعد لإرجاع فلسطايت الجن أهامها ..

المؤتمر التاريخى تم اتخساذ خطوات لوقف تحويل «مجرى نهر الاردن » الذى تقوم بسه «اسرائيل» كماوضعت قرارات سرية لاستعادة الوطن السليب

واخر اخبار فلسطين ...
ان الفدائيين العرب بداواالحرب
داخل اسرائيل ، وان منظمة
التحرير الفلسطينية قد قامت
وستساعدها الدول العربية
على تحرير فلسطين من ايدى
قوات الفدر .. من الدولية
المزعومة « اسرائيل » ه

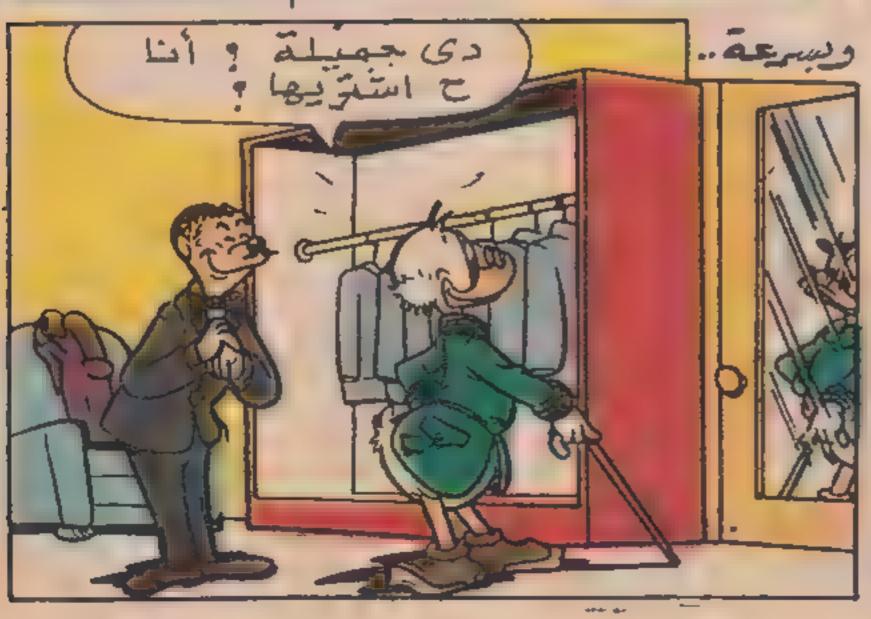
حنيات البرتقال - فأكبة فالسطين الأولحت تملأ السيلالي ..





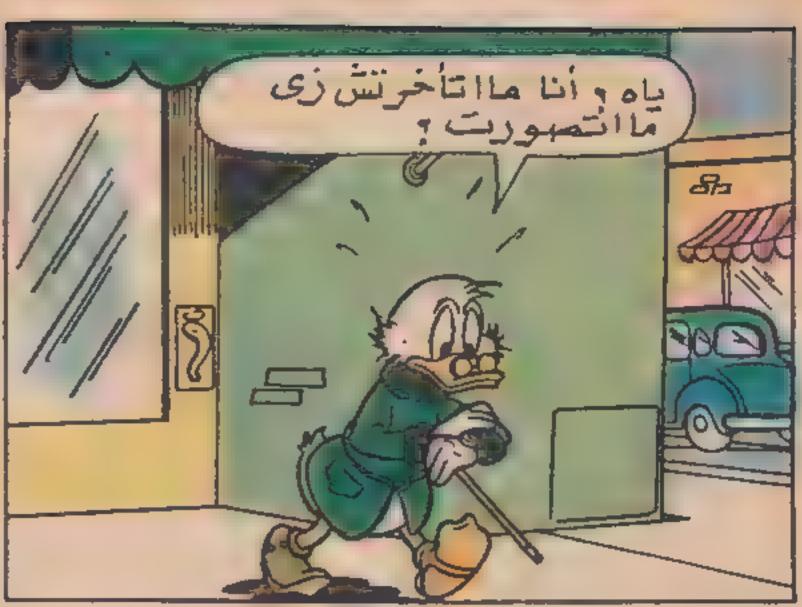








آث التعارف: يوسف محمد الفاوى ، العنبوان: شارع الشيخ عيسى رقم المنزل ١٤١٢ المحرق، البحرين .. الخليج المرجى ·















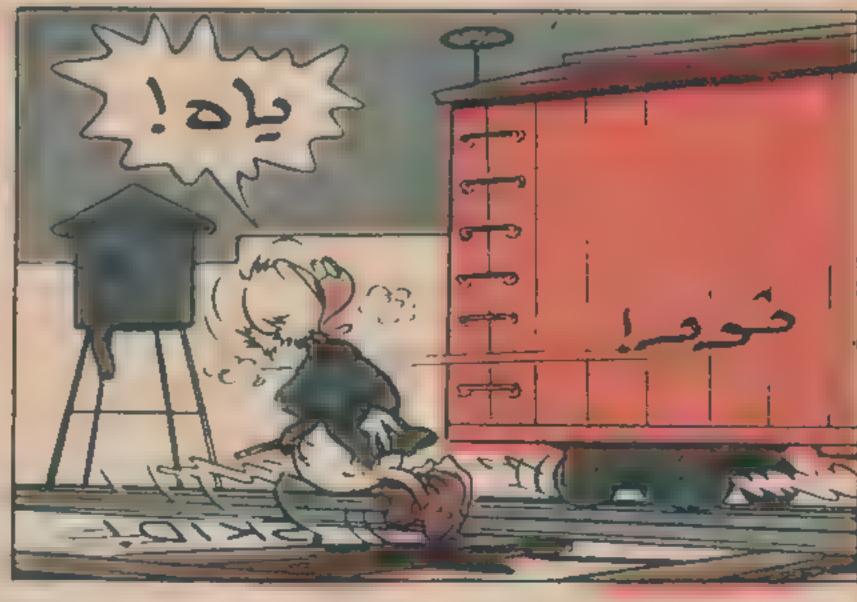
للتعارف : محمد درويش ، العنوان : الجمهورية العراقية ... بغداد ... شورجة ... سوق الصابون ليد درويش على ،















1/















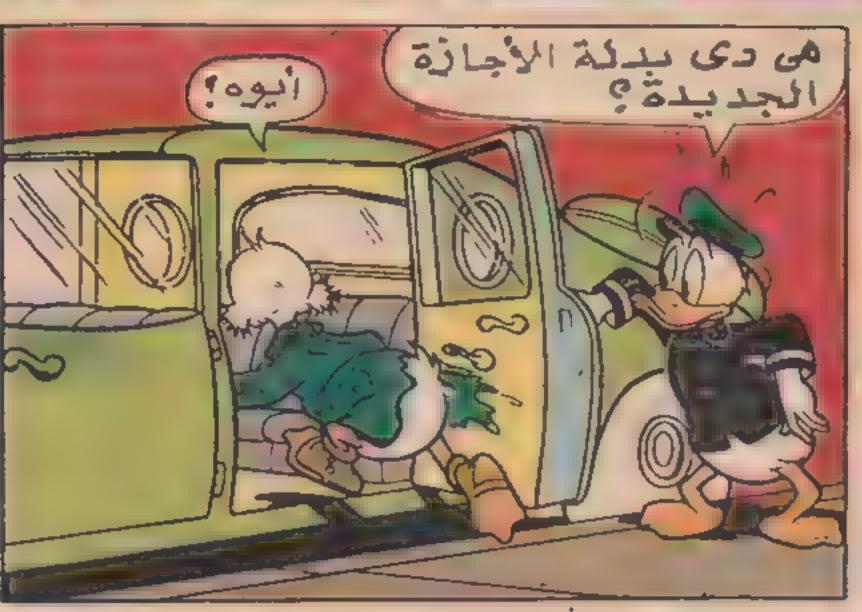
للتعارف: أحمد عبد العزيز أحمد ، العنوان: السيدة زينب _ قلعة الكبش _ درب السانية ١٢ القاهرة ج.ع.م،















- ؟ للتعارف: سمير عنيل مقلم . العنوان: الجمهورية العراقية .. بغداد ... مدينة المحرية ... داور الموظفين ... دقم الدار ٣٣٧









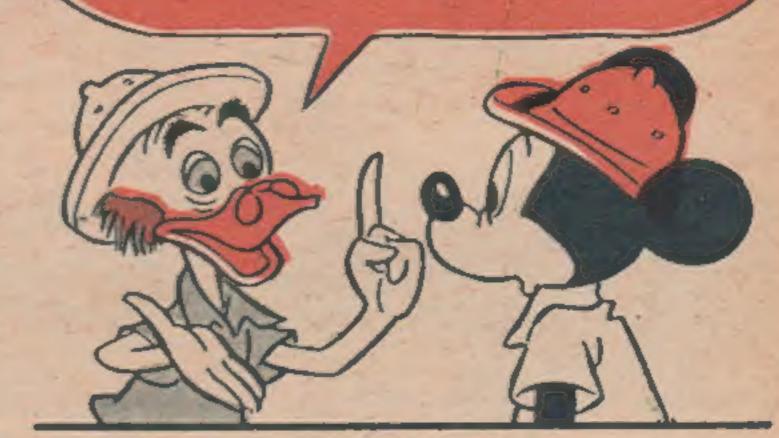


للتعارف : محاسن سيد محمود ، العنوان: شارع ابراهيم أحمد حسنين ـ أسوان - ج ع م ،





أيوه و غوريللا واحدة ١٠ الباقية من كل توعها إسمها كلينك و









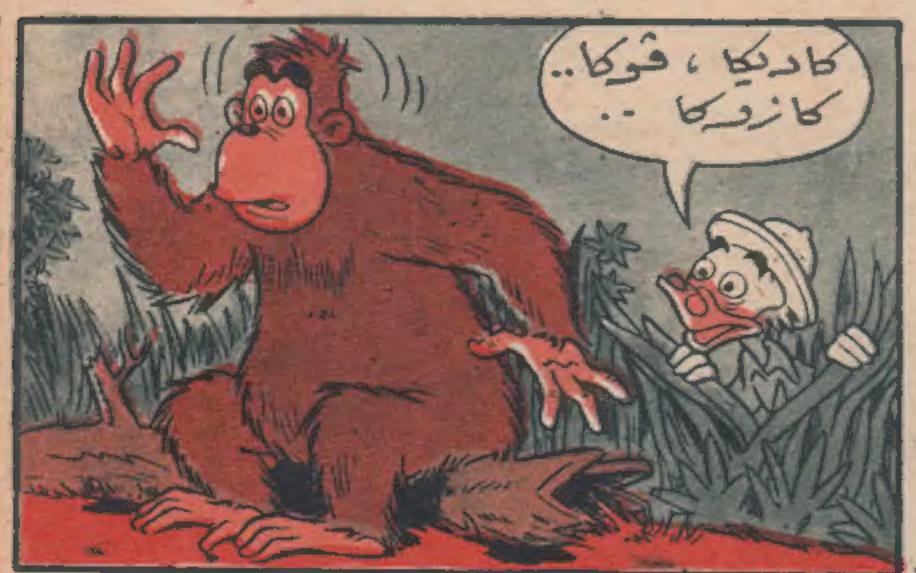






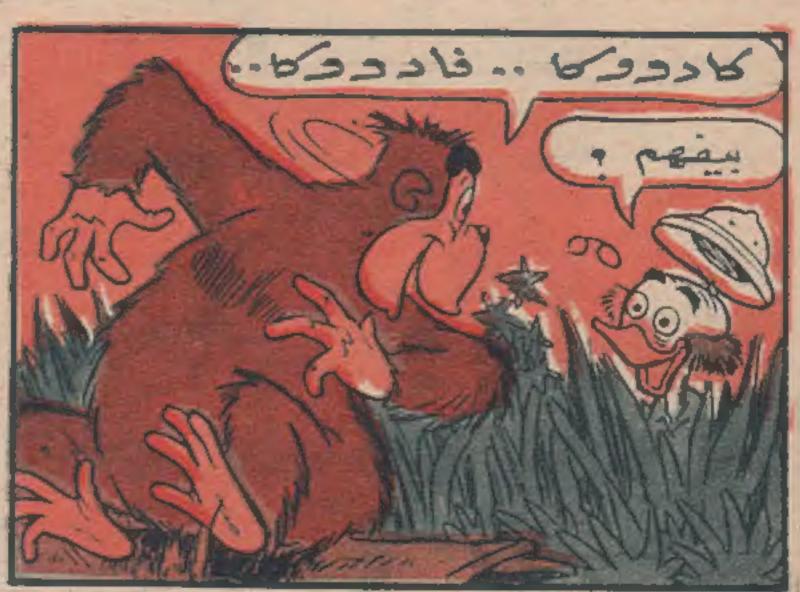












التعارفيا : علاء الدين قاسم محمد حسن ، العنوان : العراق - بصرة - عشار - شارع الصيادلة لطرزان - بعشق . ٣٦















لتعارف : نصر حامد أحمد ، العنوان : الجمهورية العراقية _ بفداد _ أعظمية هيبت خانون _ رقم الدار ٢٨/٧٧













50

للتعارف: عصام عزت على . العنوان: ٢٠ درب الحجر - السيدة زينب ج٠ع٠م٠